



BA-19010301021053 Seat No. _____

M. A. (Sem. I) (CBCS) (WEF-2019) Examination

March - 2021

Hindi : EHN-1001

(ऐच्छिक) (दृश्य-श्राव्य माध्यम लेखन-१)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) निम्न में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

- | | | |
|---|--|----|
| १ | भारत में पत्रकारिता के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| २ | संचार माध्यम की परिभाषा स्पष्ट करते हुए उसके विविध रूपों पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| ३ | वर्तमान युग में प्रयुक्त संचार माध्यमों का परिचय दीजिए । | १४ |
| ४ | राष्ट्रीय विकास में दृश्य-श्राव्य माध्यमों की अनिवार्यता पर प्रकाश डालिए । | १४ |
| ५ | हिन्दी के दृश्य-श्राव्य माध्यम लेखन के इतिहास की समीक्षा कीजिए । | १४ |
| ६ | भारत में रेडियो के उद्भव एवं विकास पर अपने विचार प्रकट कीजिए । | १४ |
| ७ | रंग नाटक, पाठ्य नाटक और रेडियो नाटक के बीच का अंतर स्पष्ट कीजिए । | १४ |

- ८ संचार माध्यमों द्वारा प्रसारित विज्ञापनों की भाषा पर प्रकाश डालिए । १४
- ९ किन्हीं दो प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए । १४
- (१) इन्टरनेट पत्रकारिता ।
- (२) रेडियो वार्ता प्रस्तुतीकरण ।
- १० किन्हीं दो प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए । १४
- (१) रेडियो और विज्ञापन ।
- (२) रेडियो समाचार लेखन ।
-